



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA



L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.

ENEL CONTEMPORANEA 2011 CARSTEN HÖLLER: *DOUBLE CAROUSEL WITH ZÖLLNER STRIPES*



MACRO

Via Nizza 138, Roma
Sala Enel

Dal 2 Dicembre 2011 al 26 Febbraio
2012

Ingresso gratuito

Inaugurazione su invito
1 Dicembre 2011, ore 19

Rendering dell'opera

Carsten Höller, vincitore di Enel Contemporanea Award 2011, sarà lo straordinario protagonista della grande Sala Enel del MACRO, dal 2 dicembre 2011 al 26 febbraio 2012,

- *L'opera dell'artista tedesco, vincitore di Enel Contemporanea Award 2011, è stata premiata lo scorso 2 giugno a Venezia da una giuria internazionale in occasione della 54. Esposizione Internazionale d'Arte di cui Enel è Main Sponsor.*
- *La giuria ha decretato il vincitore fra i tre artisti invitati a partecipare: Carsten Höller, Bruce Mau e Paola Pivi.*

Enel Contemporanea torna protagonista della stagione invernale al MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma – con uno fra i più importanti artisti internazionali del momento: Carsten Höller, vincitore dell'edizione 2011.

Enel Contemporanea Award 2011 è il premio promosso da Enel, nell'ambito di **Enel Contemporanea**, quest'anno alla sua quinta edizione, che prevede ogni anno la realizzazione di opere sul tema dell'energia da parte di artisti internazionali (www.enelcontemporanea.com).

Dal 2 dicembre 2011 al 26 febbraio 2012 al MACRO di Roma sarà possibile visitare, **con ingresso gratuito**, l'opera "*Double Carousel with Zöllner Stripes*", **una doppia giostra in movimento collocata negli spazi della grande sala Enel** al pian terreno, tra le più ampie sale espositive attualmente presenti in Europa.

Qui il pubblico potrà anche interagire con le **due giostre** ideate dall'artista **che, muovendosi in senso opposto, a velocità molto ridotta, consentiranno ai visitatori di salire e scendere liberamente**, come fossero enormi mulini o macine in cui le persone, sedute sopra, si avvicinano e si allontanano in un moto rotatorio costante. Intorno, linee visive dalle trame apparentemente incrociate ("*Zöllner Stripes*"), creeranno un effetto complessivo di grande suggestione. Un'esperienza che modifica la percezione dello spazio generando una visione rallentata della realtà.

Con Enel Contemporanea 2011 si rinnova la partnership tra Enel e MACRO, iniziata nel 2009, per la promozione dell'arte contemporanea in Italia. Per il secondo anno consecutivo la grande sala Enel del Museo d'Arte Contemporanea Roma ospiterà un importante progetto d'arte contemporanea di livello internazionale, aperto gratuitamente a tutti i visitatori. Questa iniziativa è il risultato di uno straordinario progetto di sinergia tra il Museo d'arte contemporanea della città di Roma e l'azienda leader in Italia nel settore dell'energia.

"*Double Carousel with Zöllner Stripes*" è stata decretata vincitrice dalla giuria internazionale del Premio che, riunitasi il 2 giugno a Venezia durante la vernice della 54. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia di cui Enel è Main Sponsor, ha premiato il vincitore fra tre artisti di fama internazionale - **Carsten**

Höller (Germania), **Bruce Mau** (Canada) e **Paola Pivi** (Italia) - invitati ciascuno a presentare un progetto inedito dal Direttore Artistico di Enel Contemporanea **Francesco Bonami**.

A comporre la giuria, presieduta da **Gianluca Comin**, Direttore Relazioni Esterne di Enel, i rappresentanti di alcune fra le più prestigiose istituzioni artistiche internazionali: **Joseph Backstein** (Commissioner Biennale d'Arte Contemporanea di Mosca), **Luca Massimo Barbero** (Curatore Associato Peggy Guggenheim Collection, Venezia), **Iwona Blazwick** (Direttrice Whitechapel Gallery, Londra), **Massimiliano Gioni** (Direttore Artistico Fondazione Nicola Trussardi, Milano), **Ivo Mesquita** (Chief Commissioner Pinacoteca Nazionale di San Paolo), **Jack Persekian** (Direttore Al-Ma'mal Foundation for Contemporary Art, Gerusalemme).

*Nato nel 1961 a Bruxelles, da genitori tedeschi, e laureato in scienze agrarie con una specializzazione in fitopatologia e una tesi sulla comunicazione olfattiva tra gli insetti, **Carsten Höller** concepisce l'arte come strumento cognitivo, indagando la realtà oggettiva e utilizzando il disorientamento come caratteristica imprescindibile della maggior parte dei suoi lavori: dai funghi rotanti appesi al soffitto della Fondazione Prada nel 2000 ai cinque scivoli in acciaio "Test Site" installati nella Turbine Hall della Tate Modern di Londra nel 2006 per la Unilever Series, fino ad arrivare alla sua mostra più recente, Soma, presso l'Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart di Berlino. Carsten Höller ha partecipato a numerose mostre collettive e personali in alcune delle più importanti istituzioni internazionali, tra cui il Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam e la Kunsthaus Bregenz. Ha rappresentato la Svezia alla 51esima Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia (insieme a Miriam Bäckström), oltre ad aver partecipato diverse volte alla Biennale di San Paolo e a Documenta. Il New Museum di New York ha appena inaugurato la sua personale dal titolo "Carsten Höller: Experience". Vive e lavora a Stoccolma.*

Con l'avvio della **quinta edizione di Enel Contemporanea** e con la scelta di diventare **Main Sponsor della 54. e della 55. Esposizione Internazionale d'Arte** (in programma, rispettivamente, dal 4 giugno al 27 novembre 2011 e nel 2013), **Enel riconferma la propria strategia di sostegno all'arte** e alla cultura nelle sue diverse forme ed espressioni, lavorando a fianco di importanti istituzioni e a beneficio della collettività. Da alcuni anni Enel ha sposato il linguaggio dell'arte contemporanea per la sua capacità di esprimere e trasmettere i valori di innovazione, attenzione all'ambiente e internazionalità che oggi costituiscono le tre direttrici fondamentali su cui si gioca la sfida di un futuro sostenibile e che in questo momento ben rappresentano il percorso di sviluppo di un'azienda come Enel.

Enel Contemporanea è il progetto promosso da Enel che prevede ogni anno la realizzazione di opere sul tema dell'energia da parte di artisti di diverse nazionalità (www.enelcontemporanea.com). Un'iniziativa, oggi alla sua quinta edizione, che si propone di esplorare il concetto di energia attraverso il linguaggio universale dell'arte. A partire dall'edizione 2010, Enel Contemporanea ha visto l'avvio di una nuova formula, ancora più internazionale: Enel Contemporanea Award, un premio ad inviti per artisti internazionali, con una giuria di esperti chiamata a scegliere l'opera vincitrice.

*Le precedenti edizioni di Enel Contemporanea hanno presentato gli interventi di otto artisti internazionali: nel 2010, la "casa di farfalle" del duo olandese **Bik Van der Pol** che ha inaugurato il nuovo MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma. Nel 2009, l'installazione a cielo aperto dell'americano **Doug Aitken** sulla punta dell'Isola Tiberina a Roma. Nel 2008, una sala d'attesa eco-sostenibile dello statunitense **Jeffrey Inaba** al Policlinico Umberto I di Roma (opera permanente), un percorso di immagini, neon e video proiezioni degli **assume vivid astro focus** fra le rovine di Largo Argentina a Roma e un giardino nascosto del gruppo **A12** nella laguna di Venezia in occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Nel 2007, a Roma, una grande opera-cantiere dell'italiano **Patrick Tuttofuoco** in Piazza del Popolo, una fontana d'acqua interattiva del danese **Jepppe Hein** nel quartiere della Garbatella e una suggestiva eclissi lunare dell'inglese **Angela Bulloch** sopra l'Ara Pacis a Roma. Enel è la più grande azienda elettrica d'Italia, la prima utility quotata d'Europa per margine operatorio lordo (Ebitda) e la seconda per capacità installata. Enel è un operatore integrato, attivo nei settori dell'elettricità e del gas. Oggi opera in 40 Paesi del mondo, con una capacità installata netta di circa 95.000 MW e vende elettricità e gas a più di 61 milioni di clienti.*

Il MACRO è il polo museale della città di Roma dedicato all'Arte Contemporanea e, in quanto tale, impegnato a presentare al pubblico le più significative espressioni artistiche che la capitale e il mondo offrono. Il circuito MACRO fa parte del sistema Musei In Comune dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico – Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale ed è composto da due sedi museali: la prima e principale, in via Nizza, a pochi passi da Porta Pia, mentre la seconda – propriamente detta MACRO Testaccio – nell'area dell'ex mattatoio nel quartiere di Testaccio.

Nel presentare la trasversalità del contemporaneo e il continuo dialogo tra le diverse arti e discipline, che confluiscono nella molteplicità e diversificazione delle proposte, il MACRO esprime al meglio la sua identità sfaccettata, volta a coinvolgere un ampio intreccio di generazioni e tipologie di pubblico.

Oltre all'organizzazione di mostre ed eventi, obiettivo del museo è creare e sviluppare progetti annuali che rendano questa istituzione un luogo familiare in cui stare, partecipare, incontrarsi, crescere, conoscere.

SCHEDA TECNICA

ENEL CONTEMPORANEA 2011

Carsten Höller

"Double Carousel with Zöllner Stripes"

MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma

Apertura al pubblico dal 2 dicembre 2011 al 26 febbraio 2012

Ingresso gratuito

Inaugurazione su invito giovedì 1 dicembre 2011

Sito Internet: www.enelcontemporanea.com

Info: enelcontemporanea@enelaward.com

Coordinamento e produzione progetto: h+

MACRO, MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

Ingresso: Via Nizza 138, ROMA

Info: 060608

www.macro.roma.museum

join us on facebook

UFFICIO STAMPA ENEL CONTEMPORANEA

h+ Alessandra de Antonellis cell. +39 339 3637.388 e-mail: alessandra@hfilms.net

Enel Relazioni con i Media tel. +39 06 8305.5699 e-mail: ufficiostampa@enel.it

UFFICIO STAMPA MACRO

Massimiliano Moschetta, Nicolò Scialanga

Tel: +39 06 6710.70443, email: stampa.macro@comune.roma.it

UFFICIO STAMPA ZÈTEMA PROGETTO CULTURA

Patrizia Morici p.morici@zetema.it

